



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.934, DE 22 DE JANEIRO DE 2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Francês.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 18.11.2009, e em conformidade com os autos do Processo n. 020202/2009 - UFPA, procedentes do Instituto de Letras e Comunicação, promulga a seguinte

R E S O L U Ç ã O :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Francês, do Instituto de Letras e Comunicação, de acordo com o Anexo (páginas 2-10), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 22 de janeiro de 2010.

CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY

Reitor

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – HABILITAÇÃO EM FRANCÊS

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Francês é formar professores dessa língua estrangeira.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso é de um profissional linguisticamente competente na língua francesa e comprometido com os valores inspiradores da sociedade democrática.

Art.3º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Francês prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo IV.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Francês constituir-se-á de três eixos: o do uso da língua, comportando os saberes necessários para utilizar a língua francesa; o da reflexão sobre a língua, comportando os saberes metalingüísticos e literários da língua francesa, além das culturas de expressão em língua francesa; e o eixo da prática profissional, comportando os saberes do ensinar francês.

Art. 5º O estágio será realizado no sistema de ensino e será supervisionado por um professor.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso, escrito em francês, corresponde à preparação de um dos seguintes gêneros acadêmicos: a execução de um projeto de pesquisa, um projeto de ensino, uma revisão bibliográfica, um estudo de caso, um relato de experiência ou um artigo científico conforme o explicitado no Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 7º A duração do Curso será de quatro anos.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para integralização do currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.302 horas, assim distribuídas:

- a) 748 horas do eixo de uso da língua;
- b) 884 horas do eixo da reflexão sobre a língua;
- c) 714 horas do eixo da prática profissional;
- d) 408 horas de Estágio supervisionado;
- e) 68 horas para a realização do TCC;
- f) 280 horas para atividades extensionistas;
- g) 200 horas de atividades complementares.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico.

Art. 10 A presente Resolução contempla os alunos ingressantes a partir do ano de 2010, revogando-se todas as disposições em contrário.

ANEXO I

DESENHO CURRICULAR

EIXO	ATIVIDADES CURRICULARES	CH
Uso da língua	Língua Francesa I, Língua Francesa II, Língua Francesa III, Língua Francesa IV, Língua Francesa V, Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Inglês), Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras	748
Reflexão sobre a língua	Fundamentos da Lingüística, Teorias do Uso da Língua, Teorias do Texto e do Discurso, Fundamentos da Teoria Literária, Psicologia da Aprendizagem, Culturas Francófonas, Prosa Francófona, Poesia Francófona, Teatro Francófono, Panorama das Literaturas Francófonas, Fonética e Fonologia do Francês, Morfossintaxe do Francês, LIBRAS	884
Prática profissional	Metodologia de Ensino de Francês, Ensino /Aprendizagem do Francês, Prática de Compreensão e Produção Oral em Francês, Prática de Compreensão e Produção Escrita em Francês, Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, Prática de Análise de Materiais Pedagógicos em Francês, Prática de Trabalho Fonético em Francês, O Texto Literário no Ensino de Francês, Avaliação no Ensino/Aprendizagem de Francês, Política Educacional, Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos, Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras	1.122
TCC		68
Atividades extensionistas		280
Atividades complementares		200
Total Geral		3.302

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA

Unidade Responsável pela oferta	Tipo de atividade	Francês
ILC, cursos e escolas parceiras	Estágio supervisionado	408
ILC e/ou organizações parceiras	Atividades extensionistas	280
ILC e demais faculdades, cursos, instituições etc.	Atividades complementares	200
ILC: FALEM e FALE	Disciplinas	2.142
Instituto de Educação		136
LIBRAS		68
FALEM	TCC	68
	Total	3.302

ANEXO III

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

Código	1º. Módulo	CH	Código	2º. Módulo	CH
	Língua Francesa I	204		Língua Francesa II	102
	Aprender a Aprender LE	68		Teorias do Uso da Língua	68
	Fundamentos da Linguística	68		Comp. e Prod. de Textos Acadêmicos	68
				Fundamentos da Teoria Literária	68
				Psicologia da Aprendizagem	68
	Total do módulo	340		Total do módulo	374

Código	3º. Módulo	CH	Código	4º. Módulo	CH
	Língua Francesa III	102		Língua Francesa VI	102
	Teorias do Texto e do Discurso	68		Metodologia do Ensino do Francês	68
	Panorama da Literatura Francófona	68		Culturas Francófonas	68
	Política Educacional	68		Prosa Francófona	68
	Fonética e Fonologia do Francês	68		LIBRAS	68
	Total do módulo	374		Total do módulo	374

Código	5º. Módulo	CH	Código	6º. Módulo	CH
	Língua Francesa V	102		Morfossintaxe do Francês	68
	Poesia Francófona	68		Teatro Francófono	68
	Ensino/Aprendizagem do Francês	102		Prática de Comp. e Prod. Escrita em Francês	68
	Prática de Comp. e Prod. Oral em Francês	68		Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de LE	68
	Prática de Análise de Materiais Pedagógicos	34		Prática de Trabalho Fonético em Francês	34
				Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Inglês)	68
	Total do módulo	374		Total do módulo	374

Código	7º. Módulo	CH	Código	8º. Módulo	CH
	Estágio Supervisionado I	204		Estágio Supervisionado II	204
	O Texto Literário no Ensino do Francês	68		Avaliação no Ensino/Aprendizagem do Francês	68
	Metodologia de Pesquisa em LE	68		TCC	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	306

Atividades complementares = 200 horas

Atividades de extensão = 280 horas

Total da habilitação = 3.302 horas

Habilitação em Francês

1º Módulo	2º Módulo	3º Módulo	4º Módulo	5º Módulo	6º Módulo	7º Módulo	8º Módulo
Língua Francesa I (204)	Língua Francesa II (102)	Língua Francesa III (102)	Língua Francesa IV (102)	Língua Francesa V (102)	Morfossintaxe do Francês (68)	Estágio Supervisionado I (204)	Estágio Supervisionado II (204)
Fundamentos da Linguística (68)	Teorias do Uso da Língua (68)	Teorias do Texto e do Discurso (68)	Metodologia do Ensino do Francês (68)	Ensino/Aprendizagem do Francês (102)	Prática de Trabalho Fonético em Francês (34)	O Texto Literário no Ensino do Francês (34)	Avaliação no Ensino/Aprendizagem do Francês (34)
Aprender a Aprender LE (68)	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos (68)	Fonética e Fonologia do Francês (68)	Culturas Francófonas (68)	Prática de Compreensão e Produção Oral em Francês (68)	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Francês (68)	Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras (68)	TCC (68)
	Fundamentos da Teoria Literária (68)	Panorama da Literatura Francófona (68)	Prosa Francófona (68)	Poesia Francófona (68)	Teatro Francófono (68)		
	Psicologia da Aprendizagem (68)	Política Educacional (68)	LIBRAS (68)	Prática de Análise de Materiais Pedagógicos (34)	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras (68)		
					Língua Estrangeira Instrumental: Alemão, Espanhol ou Inglês (68)		

ANEXO IV

DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Eixo do uso da língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Compreender textos em línguas estrangeiras utilizando conhecimentos prévios, elementos pré-lingüísticos e recursos gráficos na construção do sentido. • Inferir as possíveis intenções do autor a partir das marcas textuais. • Reconhecer os diferentes gêneros discursivos e tipos de texto. • Compreender e produzir textos orais e escritos em diferentes situações de interação conforme as condições de compreensão e produção típicas de cada modalidade. • Analisar a aprendizagem da língua estrangeira. • Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem. • Distinguir estilos e estratégias de aprendizagem. • Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas. • Elaborar e apresentar textos acadêmicos, tais como comunicações, artigos, projetos, relatórios de pesquisa. • Identificar e resolver problemas de textualização. • Identificar características dos diferentes gêneros acadêmicos.	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Francês)
	Língua Francesa I
	Língua Francesa II
	Língua Francesa III
	Língua Francesa IV
	Língua Francesa V
	Aprender a Aprender LE
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos

Eixo da reflexão sobre a língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer a história dos estudos lingüísticos e as principais teorias lingüísticas. • Identificar, analisar e explicar os processos constitutivos do texto no uso real da língua, nos diferentes gêneros nas modalidades oral e escrita. • Desenvolver postura investigativa sobre os fatos lingüísticos nos diferentes níveis de análise da língua francesa. • Examinar conceitos e funções da literatura. • Identificar os elementos constitutivos dos gêneros literários tradicionais. • Conhecer os principais marcos da história da literatura francesa. • Conhecer produções literárias em língua francesa oriundas de diversas regiões do mundo. • Analisar e interpretar textos literários em língua francesa. • Distinguir elementos constitutivos das culturas às quais a língua estudada está vinculada. • Conhecer as principais teorias do desenvolvimento cognitivo humano. • Conhecer os conceitos de motivação e suas implicações na aprendizagem.	Fundamentos da Lingüística
	Teorias do Uso da Língua
	Teorias do Texto e do Discurso
	Fonética e Fonologia do Francês
	Morfossintaxe do Francês
	Fundamentos da Teoria Literária
	Panorama da Literatura Francófona
	Prosa Francófona
	Poesia Francófona
	Teatro Francófono
	Culturas Francófonas
	Psicologia da Aprendizagem
	LIBRAS

Eixo da prática profissional

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer as diferentes metodologias de ensino do francês • Conhecer a constituição histórica do campo do ensino/aprendizagem de línguas • Conhecer as concepções de aprendizagem e de ensino de uma língua estrangeira. • Identificar as manifestações didático-metodológicas decorrentes dessas concepções • Conhecer os principais modelos de compreensão e produção oral e escrita. • Refletir sobre as habilidades e competências de compreensão e produção escrita no ensino do francês. • Analisar e preparar atividades visando à compreensão e à produção de textos pertencentes a diferentes gêneros textuais. • Analisar materiais didáticos utilizados no ensino/aprendizagem do francês. • Selecionar, elaborar e adaptar materiais didáticos. • Conhecer e utilizar as metodologias de correção fonética. • Apropriar-se dos recursos tecnológicos disponíveis para o ensino das línguas estrangeiras • Utilizar recursos tecnológicos em ambientes diferenciados de aprendizagem. • Conhecer o sistema educacional brasileiro. • Elaborar plano de curso, de unidade didática e de aula. • Formular e executar propostas de intervenção pedagógica ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos, aos objetivos e às características dos conteúdos próprios às etapas pertinentes. • Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos que circulam socialmente. • Gerenciar situações-problema. • Elaborar sistemas de avaliação condizentes com diferentes situações de aprendizagem. • Formular e executar estratégias para o ensino/aprendizagem de literatura. • Conhecer o funcionamento de biblioteca, secretaria, reuniões de pais e mestres, conselho de classe, Conselho Escolar etc. no sistema de ensino. • Trabalhar em equipe.	Metodologia do Ensino de Francês
	Ensino/Aprendizagem do Francês
	Prática de Compreensão e Produção Oral em Francês
	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Francês
	Prática de Análise de Materiais Pedagógicos em Francês
	Prática de Trabalho Fonético em Francês
	O Texto Literário no Ensino de Francês
	Avaliação no Ensino/Aprendizagem de Francês
	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras
	Política Educacional
	Estágio Supervisionado I
	Estágio Supervisionado II
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos
	Metodologias de Pesquisa em LE
	TCC